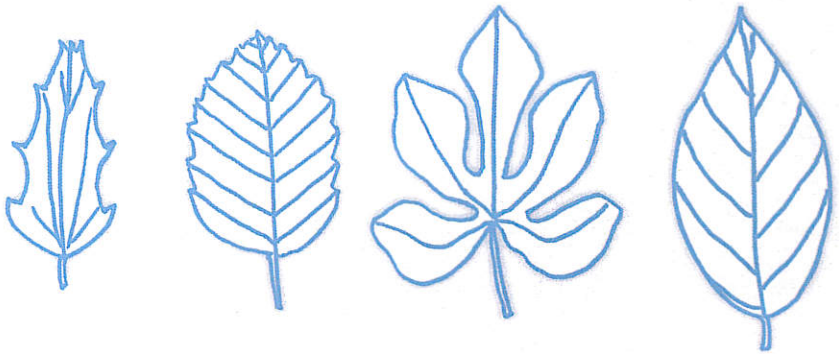
Pour finir, quelques énigmes auxquelles ton enquête dans les jardins te permettra de répondre aisément :

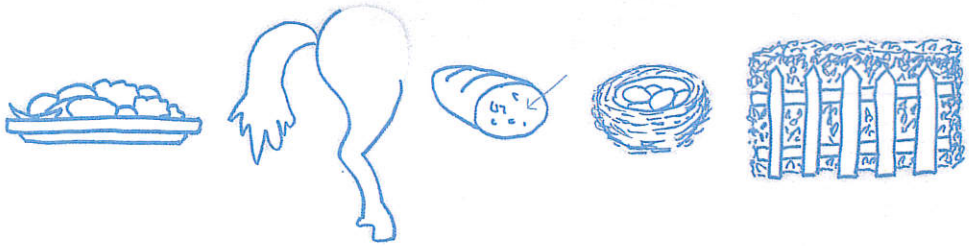
Peux-tu faire en sorte que chaque arbre retrouve sa feuille ?
• Figuier • Mahonia • Hêtre • Plaqueminier



Quel est ce mot mystérieux ?
Utilise le code : lettre de l'alphabet moins 2

6 – 7 – 7 – 21 – 21 - 7

Rébus : quel est cet arbre ?



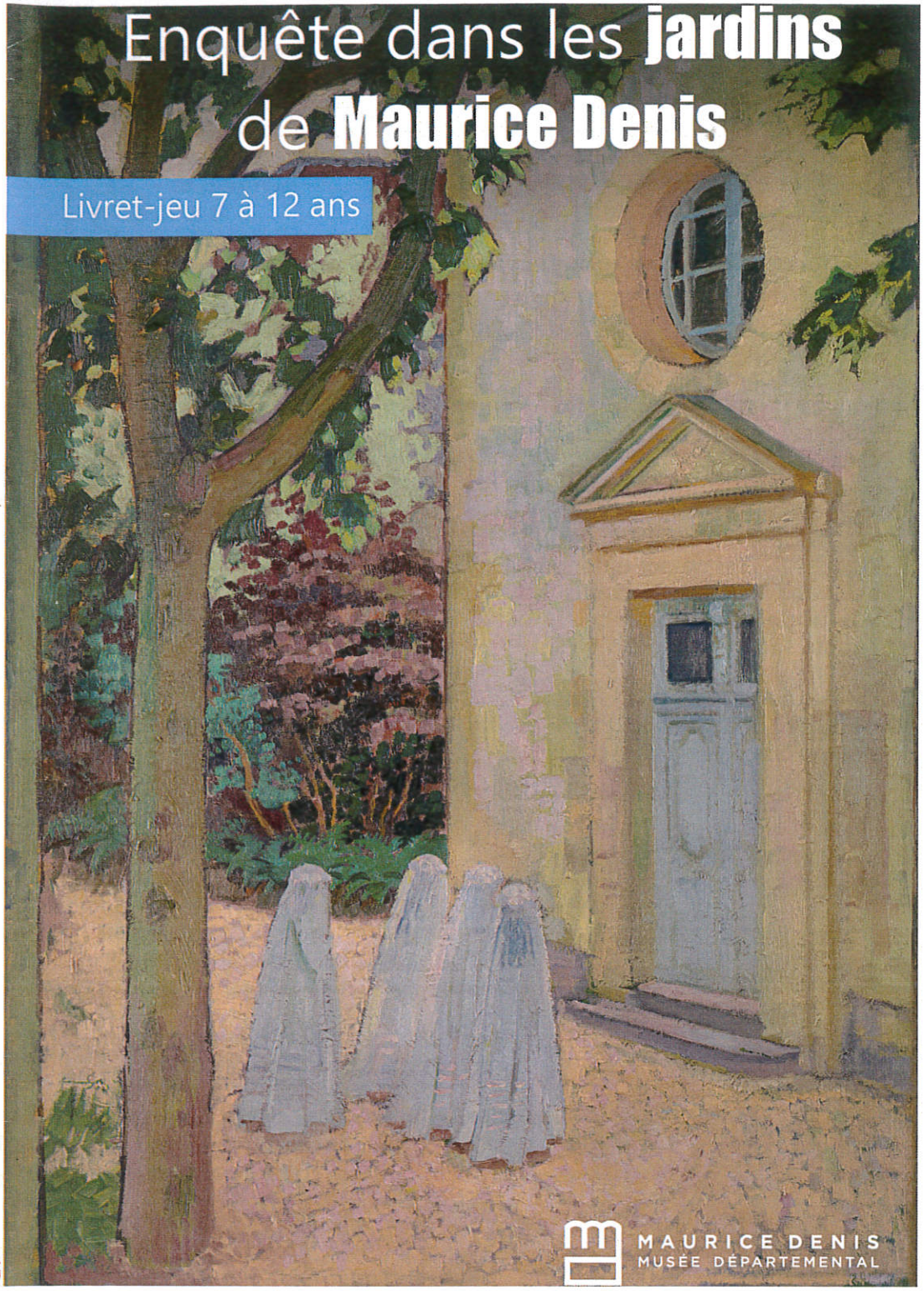
Dans quels matériaux ont été réalisées les sculptures du jardin ?
• bois • plâtre • bronze • pierre • terre • verre

Livret-jeu réalisé par le Service des Publics du musée.
Musée départemental Maurice Denis, 2 bis rue Maurice Denis,
78100 Saint-Germain-en-Laye
www.museemauricedenis.yvelines.fr Tél. : 01 39 07 87 87



# Enquête dans les **jardins** de **Maurice Denis**

Livret-jeu 7 à 12 ans



MAURICE DENIS
MUSÉE DÉPARTEMENTAL

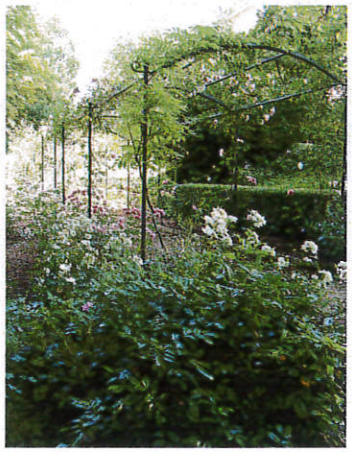
Comme tous les jardins, celui du peintre Maurice Denis a dû, au fil du temps, satisfaire de multiples façons ses différents propriétaires. Selon les époques et les besoins, il a fourni bois de chauffage, fruits, légumes, plantes médicinales, sans oublier le plaisir de la promenade, avec ses fleurs odorantes et ses allées sinueuses.

A toi maintenant de le parcourir et de découvrir, grâce à ce livret-jeu, ce qu'il est devenu...

Pour commencer, sors du musée et prends tout de suite à droite. Engage-toi dans l'ancienne « voie romaine », qui passe au pied du musée et reçoit l'ombre d'une rangée de tilleuls.

Au centre de cette allée se trouve un escalier de pierre : emprunte-le et descends dans le jardin.
Tu peux t'aider de cet autoportrait de Maurice Denis ci-contre : tu vas passer à l'endroit précis où l'artiste s'est représenté !

De cet endroit, en te retournant, tu peux d'ailleurs voir la roseraie qui s'étend parallèlement au bâtiment.



Une roseraie est une partie du jardin où sont plantés principalement des rosiers.

Elle n'est là que pour l'agrément, c'est une sorte de décoration végétale.

Les roseraies demandent des soins attentifs : pour avoir de belles roses, le jardinier doit en tailler régulièrement les tiges.



Cherche maintenant l'immense hêtre pourpre, qui domine le jardin et en constitue le centre.

Le hêtre pourpre peut atteindre 30 mètres de hauteur, c'est un arbre que l'on admire dans les parcs et les jardins pour son port majestueux.

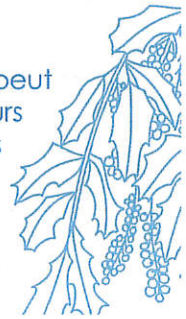
Parmi ces 3 couleurs, retrouve la couleur « pourpre » :

Aristide Maillol était un grand ami du peintre Maurice Denis.
Il était très connu déjà de son vivant, et réputé pour ses représentations féminines. En souvenir de cette amitié, une statue de ce sculpteur a récemment été installée dans le « théâtre de verdure ».

Retrouve-la et observe-la.
Parmi ces quatre têtes de femmes, peux-tu retrouver celle de *L'Été* ?

Reprends l'allée que tu viens de quitter. De l'autre côté de celle-ci, des marronniers, des érables et des hêtres forment un petit bois. Vers la fin de l'hiver, des centaines de perce-neige recouvrent le sol.
Continue de descendre l'allée : sur ta gauche, tu trouveras un groupe d'arbustes qui ressemblent à du houx, avec leurs feuilles piquantes, mais dont les fleurs sont jaunes : c'est un mahonia.

Originaire de Chine, cet arbrisseau aux feuilles persistantes peut atteindre 3 mètres de hauteur. C'est le roi de l'hiver : ses fleurs jaunes et parfumées se dressent comme des épis dès le mois de janvier.
Ses baies, d'un beau bleu foncé, sont décoratives et délicieuses en confitures.



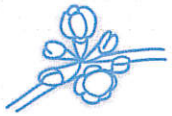
Continue de cheminer vers le bas du jardin. Si tu regardes bien, tu vas trouver une statue un peu étrange, dont on ne sait pas trop, dans un premier temps, ce qu'elle représente. Peux-tu répondre à ces questions :

- S'agit-il d'un animal ? d'un personnage ? d'un fruit ?
- Cette statue résiste aux intempéries : en quoi est-elle faite ?

Prends l'allée de terre, à droite, qui démarre au pied de la statue. Elle mène au verger.

À l'époque de Maurice Denis, il y a cent ans, la famille y récoltait les fruits de saison : pêches, poires, pommes, cerises...
Situé juste à côté, un grand potager fournissait les légumes. Pour l'arroser, on puisait l'eau d'un bassin. Aujourd'hui, il ne reste que quelques cerisiers sauvages et des arbres fruitiers, parmi lesquels un petit groupe de cognassiers.

Promène-toi dans le verger et trouve les cognassiers en t'aidant de leurs fruits (jaune vif et ressemblant à des poires), de leurs feuilles (duveteuses) ou de leurs fleurs (d'un rose clair délicat) :



Le cognassier est un petit arbre originaire du Moyen-Orient, qui donne des fruits ressemblant un peu à des poires, jaune vif une fois mûrs. On en fait de la confiture et de la pâte de fruits.



Selon toi, Comment appelle-t-on le fruit du cognassier ?
- le colge
- le coing
- le cougnas

Rapproche-toi du bassin circulaire. En plus de permettre d'arroser le potager et d'amuser les enfants, celui-ci a aussi servi d'inspiration au peintre, qui l'a plusieurs fois représenté dans ses tableaux.
Aujourd'hui, le bassin accueille des plantes ; des bambous poussent sur ses bords.

Originaire de Chine, très résistant à la sécheresse et au froid, le bambou est une plante qu'on trouve même à 4 000 mètres d'altitude, sur les flancs de l'Himalaya.
Ses tiges souterraines se développent à tel point, qu'elles peuvent protéger le sol en cas de tremblement de terre. Il en existe dans le monde jusqu'à 1 200 espèces.

Mais revenons à notre jardin. Une statue de pierre, pensive, est nichée au cœur de cette mini bambouseraie. Observe bien la statue et imite sa posture : te paraît-elle agitée, détendue, triste ?

On suppose qu'elle représente le modèle Dina Vierny, dont voici la photographie : trouves-tu qu'elles se ressemblent ?

Poursuis ton chemin. Au bout du sentier de terre, une autre allée te permettra de remonter vers le musée.

Très vite, sur ta gauche, tu vas trouver une petite salle végétale toute ronde, agrémentée d'un banc de pierre.

On l'appelle « La Solitude », en référence aux moines qui, dans certains monastères, s'isolaient dans ce type de petits espaces afin de méditer.

Plusieurs étranges statues reposent sous les haies, autour du banc...

En sortant de la Solitude, tu devrais pouvoir aisément repérer une sculpture de bois : elle semble abandonnée sur le sol.
Selon le souhait de l'artiste, elle est vouée à se détériorer un peu plus chaque année, sans que le personnel du musée n'ait le droit d'intervenir. Un jour, probablement, il n'en restera rien.
Que représente-t-elle ?

L'allée bien droite qui se trouve dans le prolongement de la statue, a été construite à l'époque de Maurice Denis : on pouvait y jouer aux boules... De grands ifs l'ombragent.

L'if est un conifère européen qui pousse lentement et peut vivre très longtemps. Il est aussi connu pour être très toxique (c'est-à-dire un poison) pour l'homme et l'animal.



Remonte maintenant vers le grand escalier. À ta gauche, à peine plus haut que la Solitude, se trouve une sculpture de bronze ...

- Que représente-t-elle ?
- Te paraît-elle ancienne ou contemporaine (de notre époque) ?

Tu peux terminer ton parcours en trouvant le plaqueminier, ou arbre à kakis, qui, en contrebas de la terrasse, semble lever ses feuilles vers le grand vitrail de la chapelle ; peut-être découvriras-tu aussi, un peu plus loin, le magnifique figuier dont les grandes feuilles, à la belle saison, caressent l'escalier central et le mur de la terrasse.

Le plaqueminier se reconnait à son écorce foncée et formée de petits blocs rectangulaires. Il est originaire de Chine et du Japon, et n'a été acclimaté en France qu'à partir du XIX$^{ème}$ siècle. Cet arbre possède des fruits qui restent accrochés aux branches après la chute des feuilles et qui, au cœur de l'hiver, prennent une belle couleur orange. Son bois, dur comme l'ébène, est utilisé pour la fabrication de meubles précieux.

Le figuier est originaire d'Afrique du nord. Cet arbre développe plusieurs troncs. Ses grandes feuilles vert foncé, en forme de main, cachent des fruits succulents qui, de vert clair, passent à violet à la fin de l'été.