LE CHEMIN DES IMPRESSIONNISTES

CIRCUIT RENOIR

Parcours PR 76
Chatou - Carrières-sur-Seine
Bougival
3,6 km
Temps de parcours estimé : 1h15

Les reproductions de tableaux de votre parcours :

1. "Le Déjeuner des canotiers à Chatou"
   Pierre-Auguste Renoir
   1880-1881, Phillips Collection, Washington

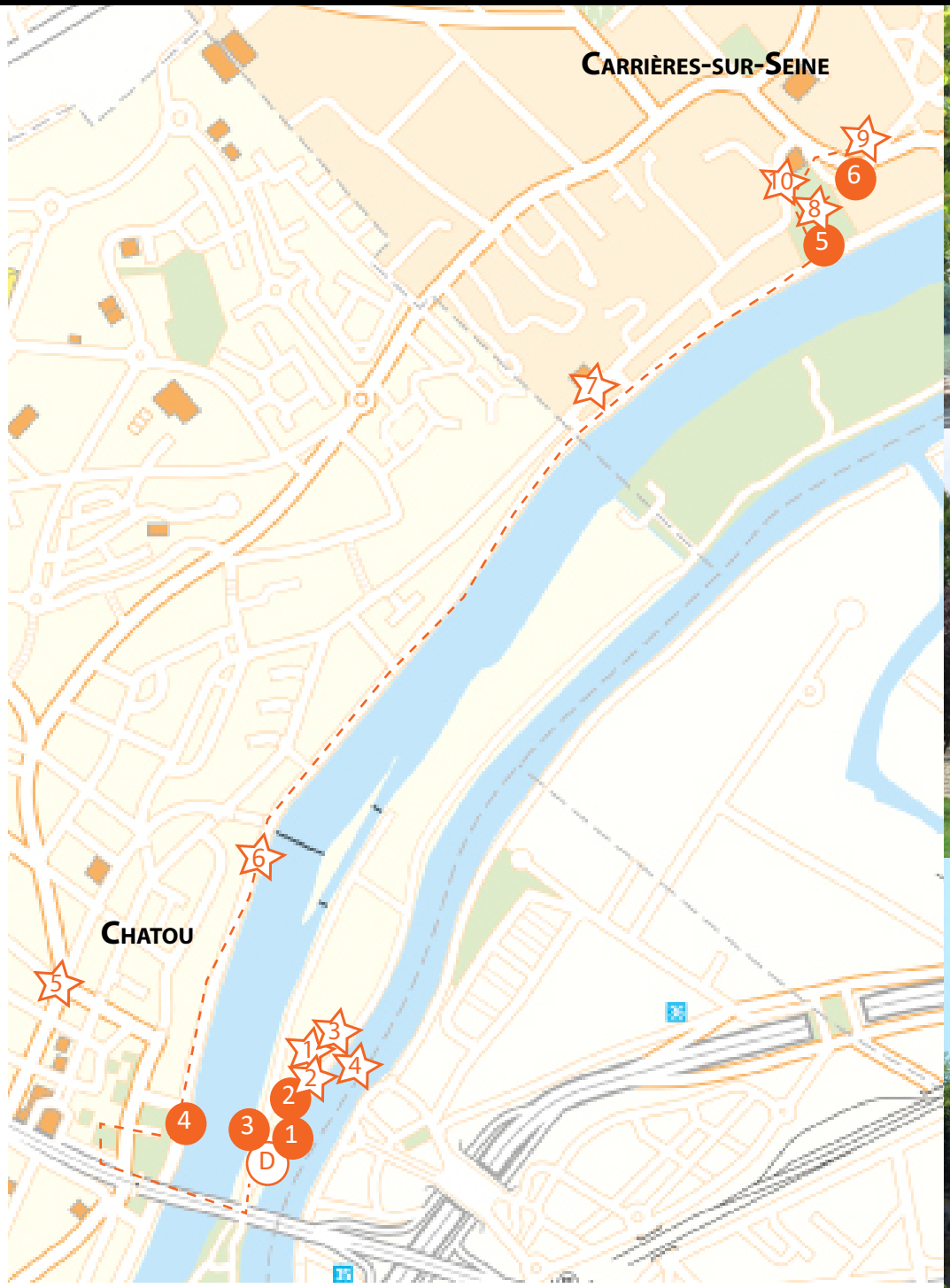
2. "Les canotiers à Chatou"
   Pierre-Auguste Renoir
   vers 1879, National Gallery of Art, Washington

3. "L'Hôtel Restaurant Fournaise"
   René Gilbert
   Vers 1880, Musée Fournaise, Chatou

4. "Le pont de Chatou"
   Maurice de Vlaminck
   1906-1907, Neue Nationalgalerie à Berlin

5. "Carrières-Saint-Denis"
   Claude Monet
   1878, Musée d'Orsay, Paris

6. "Le Village"
   Maurice de Vlaminck
   1905, Folkwang Museum, Essen



LE CIRCUIT RENOIR

En 1880-1881, Auguste Renoir (1841-1919) est venu peindre à la Maison Fournaise son tableau, sans doute le plus célèbre : «Le déjeuner des canotiers». Il fréquenta beaucoup le restaurant Fournaise où il réalisa plusieurs portraits d'Alphonsine, la fille du propriétaire.
Au cours de l'été 1879 il y rencontra Aline Charigot qui devint son épouse. Ce parcours vous fera découvrir également le village de Carrières-sur-Seine, son parc en bordure de Seine et ses maisons troglodytes.

CURIOSITÉS ET SITES D'INTÉRÊT

1 Le hameau Fournaise

Il est formé de plusieurs bâtiments dont la Maison Fournaise qui abrite un musée et un restaurant. Les peintures murales évoquent le souvenir de cette guinguette qui attire encore aujourd'hui les amoureux de l'art du monde entier !

2 Le musée Fournaise

Le musée possède une collection exceptionnelle sur l'histoire de la Maison Fournaise et l'époque faste des bords de Seine durant la seconde moitié du XIXème siècle. En 2011 sa collection s'est enrichie des bateaux de l'association Sequana constituant ainsi une collection unique en France ! Ile des Impressionnistes - CHATOU
Tél. : 01 34 80 63 22 - www.musee-fournaise.com

3 La maison Levanneur

Cette maison historique, haut-lieu de l'Impressionnisme et berceau du Fauvisme (atelier de Maurice de Vlaminck et d'André Derain), accueille depuis janvier 2018 la Galerie Bessières. Les 600 m² déployés sur trois étages sont destinés à recevoir amateurs d'art, collectionneurs débutants ou confirmés et futurs collectionneurs.

4 L'association Sequana, la gare d'eau

Elle a pour vocation de restaurer et reconstruire à l'identique les bateaux de l'époque du canotage: yoles, périssoires, canoës, voiliers.
www.sequana.org

5 Le village de Chatou

Avec l'arrivée du chemin de fer au XIXème siècle, bourgeois, Parisiens, peintres et hommes de lettre profitent de l'animation des bords de Seine et de ses guinguettes. L'île des Impressionnistes en devient le lieu incontournable ! Aujourd'hui la ville a su conservé ses charmes de villégiature.

6 Le Nymphée de Soufflot

Ouvrage surprenant, il est le dernier vestige du château édifié par le ministre d'Etat Bertin, vers 1770. La voûte du Nymphée est en forme de coquillage renversé et repose sur 18 colonnes. Propriété privée.

7 Le lavoir de Carrières-sur-Seine

Classé Monument Historique et daté de 1830, il accueille aujourd'hui, à l'occasion d'expositions de peinture et de sculpture, les oeuvres d'artistes locaux et de renommée internationale. L'art trouve tout naturellement sa place dans ce lieu culturel duquel se dégage une ambiance d'antan !

8 Le parc de la Vallière

Référencé dans la liste des "Plus beaux jardins de France" par le Conservatoire des Jardins et Paysages, le parc serait attribué à Le Nôtre. Il est appelé parc de la Vallière en souvenir de la favorite de Louis XIV qui aurait séjourné à Carrières-sur-Seine entre 1661 et 1670.

9 La grange dîmeresse

Dans cette grange étaient entreposées les récoltes collectées par le clergé au titre de la dîme. Sa construction par Suger, abbé de Saint-Denis et conseiller de Louis VI, marqua la naissance de Carrières-Saint-Denis en 1137.

10 Les maisons troglodytes et le village de Carrières-sur-Seine

À Carrières-sur-Seine, les coteaux surplombant la Seine étaient truffés d'excavations naturelles que les premiers habitants ont aménagé pour se loger. Appelées "bauves", elles servaient de cave, de cellier, d'écurie ou de grange.

Pierre-Auguste Renoir (1841-1919) Autoportrait, 1899 Huile sur toile 41 x 33 cm
© Williamstown, Sterling and Francine Clark Art Institute

A découvrir aussi

Circuit Monet
De Chatou à Croissy-sur-Seine

Circuit Sisley
Du Pecq au Port-Marly

Circuit Pissarro
De Louveciennes à Marly-le-Roi

les voyages impressionnistes
INSTANTS DE BONHEUR

SAINT GERMAIN BOUCLES DE SEINE TOURISME

Contacts

Office de Tourisme Intercommunal
3 rue Henri IV, 78100 Saint-Germain-en-Laye
01 30 87 20 63

Bureau d'Information Touristique
2 avenue des Combattants, 78160 Marly-le-Roi
01 30 61 61 35

info@seine-saintgermain.fr
www.seine-saintgermain.fr